

Regulamin konkursu na projekt pomnika Żołnierzy Wyklętych we Wrocławiu

DEFINICJE

Wyrażenia i skróty używane w regulaminie oznaczają:

„Organizator”, „Zamawiający” – Gmina Wrocław;

„Kierownik Zamawiającego” – Prezydent Wrocławia lub osoba przez niego upoważniona;

„Uczestnik” lub „Uczestnik konkursu” – podmiot spełniający wymagania określone w Regulaminie konkursu;

„Ustawa” – Ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych;

„Regulamin” – oznacza Regulamin konkursu na opracowanie koncepcji projektowej pomnika Żołnierzy Wyklętych z przeznaczeniem do posadowienia we Wrocławiu na skwerze u zbiegu ulic Glinianej, Borowskiej i Dyrekcyjnej wraz z zagospodarowaniem terenu;

„Konkurs” – oznacza postępowanie w celu wyłonienia najlepszego projektu pomnika Żołnierzy Wyklętych z przeznaczeniem do posadowienia we Wrocławiu na skwerze u zbiegu ulic Glinianej, Borowskiej i Dyrekcyjnej wraz z zagospodarowaniem terenu, prowadzony na podstawie Ustawy i niniejszego Regulaminu;

„Zamówienie z wolnej ręki” - oznacza tryb zamówienia publicznego na podstawie art. 67 ust.1 pkt.2 Ustawy po przeprowadzeniu niniejszego konkursu;

„Wykonawca” – zwycięzca niniejszego konkursu, który zostanie zaproszony do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki;

„Projekt budowlany” – oznacza projekt w rozumieniu art. 33 i 34 Ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane oraz aktów wykonawczych do tej ustawy, zwłaszcza Rozporządzenia Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego;

„Projekt wykonawczy” – oparty na projekcie budowlanym zestaw opracowań, uzupełniający i uszczegóławiający projekt budowlany w zakresie i stopniu dokładności niezbędnym do sporządzenia kosztorysu inwestorskiego, przygotowania oferty przez wykonawcę oraz realizacji robót budowlanych, zawierający szczegółowe rysunki i opisy, o którym mowa w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i form dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego;

„Dokumentacja projektowa” – zbiór opracowań projektowych, takich jak koncepcja wielobranżowa, projekt budowlany, projekt wykonawczy, przedmiary, kosztorysy (sporządzone zgodnie z przepisami Ustawy Prawo budowlane i rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzenia kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym), specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych (STWIORB), wraz z niezbędnymi opracowaniami pozwoleniami, uzgodnieniami i opiniami, przygotowana w celu uzyskania pozwolenia na budowę oraz przygotowania i przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych i realizacji wyżej wymienionych robót budowlanych;

„Inwestycja” – wykonanie i montaż pomnika Żołnierzy Wyklętych we Wrocławiu na skwerze u zbiegu ulic Glinianej, Borowskiej i Dyrekcyjnej wraz z zagospodarowaniem tego skweru.

1. Nazwa i adres siedziby Organizatora konkursu

GMINA WROCŁAW

pl. Nowy Targ 1-8, 50-141 Wrocław

reprezentowana przez Prezydenta Wrocławia, Rafała Dutkiewicza

Wszelką korespondencję związaną z konkursem należy kierować na adres:

Wydział Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia,

ul. Zapolskiej 4, 50-032 Wrocław

z dopiskiem: **KONKURS – POMNIK ŻOŁNIERZY WYKLĘTYCH**

e-mail: pomnik.zolnierzy.wykletych@um.wroc.pl

Telefon do sekretariatu Wydziału Kultury 71 777 83 54

Godziny pracy urzędu: 7:45 - 15:45

2. Forma konkursu i podstawa prawna

Konkurs prowadzony jest na podstawie rozdziału 3 Ustawy oraz niniejszego Regulaminu.

Konkurs jest dwuetapowy, realizacyjny, co oznacza, że w efekcie jego rozstrzygnięcia zostanie wykonana dokumentacja projektowa, stanowiąca podstawę do realizacji Inwestycji. Zakres uszczegółowienia wybranej pracy konkursowej jest opisany w Regulaminie.

Zainteresowane podmioty składają wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie. Organizator dopuszcza do udziału w konkursie Uczestników spełniających wymagania Regulaminu i zaprasza do składania koncepcji prac konkursowych. Sąd Konkursowy dokonuje wyboru najlepszych koncepcji prac konkursowych. Uczestnicy konkursu, których koncepcje wybrano, zostają zaproszeni do złożenia prac konkursowych, tj. dodatkowo makiety, modelu rzeźby, plansz w sposób opisany dalej w Regulaminie.

Uczestnicy niespełniający wymagań określonych w Regulaminie podlegają wykluczeniu.

Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie, oświadczenia i dokumenty potwierdzające spełnianie warunków udziału w konkursie, koncepcje prac konkursowych, prace konkursowe oraz wszelkie informacje, wnioski, zawiadomienia, oświadczenia i dokumenty od Uczestników muszą być składane w języku polskim.

Dokumenty i oświadczenia sporządzone w języku obcym składane są wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez Uczestnika konkursu lub jego pełnomocnika.

Modyfikacje treści regulaminu konkursu.

Przed upływem terminu składania koncepcji Zamawiający może zmodyfikować treść Regulaminu, przy czym zmiany te nie będą dotyczyły rozszerzenia zakresu pracy, ograniczenia wysokości nagród i skrócenia terminów. Informację o dokonanej modyfikacji Zamawiający przekaże niezwłocznie, zamieszczając ją na stronie

internetowej www.wroclaw.pl oraz w Biuletynie Informacji Publicznej UMW. Dokonane przez Zamawiającego modyfikacje Regulaminu są wiążące dla Uczestników konkursu.

Wnioski o przekazanie regulaminu konkursu przesyłać należy na e-mail podany w ust. 1 Regulaminu.

3. Przedmiot konkursu

Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji projektowej pomnika Żołnierzy Wyklętych z przeznaczeniem do posadowienia na skwerze u zbiegu ulic Glinianej, Borowskiej i Dyrekcyjnej we Wrocławiu. Założenia ideowe pomnika przedstawiono w opinii Instytutu Pamięi Narodowej, która stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu.

Celem konkursu jest wyłonienie najlepszego projektu dzieła sztuki rzeźbiarskiej - pomnika Żołnierzy Wyklętych wraz z projektem zagospodarowania terenu, na którym ma zostać posadowiony, co jednocześnie winno pozwolić na wzbogacenie przestrzeni miejskiej o dzieło sztuki wysokiej klasy. Pomnik powinien być wykonany w materiale trwałym przy uwzględnieniu miejsca jego posadowienia, które znajduje się w rejonie o dużym natężeniu ruchu kołowego. Zakłada się, że projekty konkursowe powinny uwzględniać istniejący drzewostan.

4. Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej

Zamawiający zakłada maksymalny koszt wykonania wszelkich prac realizowanych na podstawie zwycięskiej pracy konkursowej w wysokości 1.300.000 zł brutto (słownie: jeden milion trzysta tysięcy złotych brutto).

5. Zakres szczegółowego opracowania pokonkursowego stanowiącego przedmiot zamówienia udzielonego w negocjacjach w trybie zamówienia z wolnej ręki

Przedmiotem zamówienia będzie szczegółowe opracowanie przez autora pracy wybranej przez Sąd Konkursowy jako najlepsza.

Zakres rzeczowy tego opracowania będzie obejmował:

1) wykonanie prac przygotowawczych, polegających na opracowaniu i pozyskaniu materiałów przedprojektowych niezbędnych do wykonania dokumentacji projektowej, o której mowa poniżej w pkt. 2, w tym np. map do celów projektowych, inwentaryzacji zieleni, opracowań z zakresu ochrony środowiska, wniosków o wydanie warunków przyłączenia oświetlenia pomnika do sieci elektrycznej itp.;

2) opracowanie dokumentacji projektowej, składającej się z następujących elementów:

a) projektu koncepcyjnego - podlegającego ostatecznej akceptacji przez Zamawiającego - z uwzględnieniem uwag i zaleceń Sądu Konkursowego w odniesieniu do prac konkursowych;

b) projektu budowlanego pomnika Żołnierzy Wyklętych wraz z odpowiednimi oświadczeniami, uzgodnieniami, sprawdzeniami, opiniami oraz wszystkimi innymi dokumentami wymaganymi do wystąpienia i uzyskania w imieniu Zamawiającego decyzji o pozwoleniu na budowę;

c) projektu wykonawczego uzupełniającego i uszczegóławiającego projekt budowlany w zakresie niezbędnym do jego realizacji; opracowanie to powinno obejmować m.in.:

- projekty wykonawcze poszczególnych branż, np. konstrukcyjnej, elektrycznej, dendrologicznej oraz innych w zależności od przyjętych rozwiązań projektowych,
- przedmiary robót oraz specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych w zakresie zagospodarowania terenu, sporządzone zgodnie z przepisami wymienionymi w Definicjach Regulaminu;
- kosztorysy inwestorskie sporządzone zgodnie z przepisami wymienionymi w Definicjach Regulaminu;

3) wykonanie modelu pomnika w skali 1:1, o ile jest on niezbędny;

4) sprawowanie nadzoru autorskiego nad realizacją Inwestycji w zakresie zagospodarowania terenu objętego opracowaniem konkursowym.

Projekt budowlany oraz projekty wykonawcze wymienione powyżej winny zostać sporządzone zgodnie z przepisami wymienionymi w Definicjach Regulaminu, w sposób umożliwiający uzyskanie pozwolenia na budowę pomnika Żołnierzy Wyklętych oraz jego posadowienie we wskazanej lokalizacji.

6. Sposób porozumiewania się organizatora z uczestnikami konkursu oraz sposób udzielania wyjaśnień dotyczących regulaminu

Uczestnicy konkursu mogą zwracać się pisemnie lub pocztą elektroniczną do Organizatora o wyjaśnienie postanowień Regulaminu na adres lub e-mail podane w ust. 1 Regulaminu.

- 1) Organizator udzieli odpowiedzi na zapytania, które wpłyną w terminie określonym w Regulaminie.
- 2) Organizator będzie przekazywał wyjaśnienia oraz informacje pocztą elektroniczną, przy czym zawsze dopuszczalna jest forma pisemna.
- 3) Jeżeli prośba o wyjaśnienie treści Regulaminu wpłynie po upływie terminów składania pytań lub dotyczy udzielonych już odpowiedzi i wyjaśnień, Organizator może udzielić wyjaśnień albo pozostawić takie zapytania bez odpowiedzi.
- 4) Treść pytań oraz odpowiedzi bez ujawniania źródła zapytania Organizator opublikuje także na swojej stronie internetowej www.wroclaw.pl oraz w Biuletynie Informacji Publicznej UMW.
- 5) Udzielone przez Organizatora odpowiedzi i wyjaśnienia są wiążące dla Uczestników konkursu.
- 6) Pytania i odpowiedzi oraz inne informacje dotyczące konkursu przekazane telefonicznie lub ustnie są niewiążące dla Organizatora.
- 7) Korespondencja (w tym zaproszenie do składania prac konkursowych oraz ewentualne wezwania ze strony Zamawiającego w związku z art. 26 ust. 3, 3a, 4 Ustawy, jak również wyjaśnienia, oświadczenia lub dokumenty składane przez Uczestników w związku z wezwaniem) prowadzona będzie za pośrednictwem poczty elektronicznej, przy czym w razie potrzeby dopuszcza się także formę pisemną.
- 8) Konceptcje prac konkursowych i prace konkursowe muszą być składane na adres podany w ust. 1 Regulaminu.
- 9) Informacje o konkursie, zmianach w Regulaminie oraz inne komunikaty dla Uczestników będą zamieszczane na stronie www.wroclaw.pl oraz w Biuletynie Informacji Publicznej UMW.
- 10) Organizator konkursu nie bierze odpowiedzialności za skutki braku dochowania przez Uczestników powyższych wymagań.

7. Terminy

Pytania o wyjaśnienie treści Regulaminu, dotyczące składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie, można przesyłać na e-mail podany w ust. 1 Regulaminu do 9 maja 2017 r. do godz. 15.00. Odpowiedzi na pytania zostaną udzielone do 12 maja 2017 r.

Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie składać należy w formie pisemnej do 15 maja 2017 r. do godz. 15.00 (wiążąca jest data doręczenia) na adres wskazany w ust. 1 Regulaminu. O wynikach kwalifikacji do udziału w konkursie Uczestnicy zostaną powiadomieni do 19 maja 2017 r.

Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w konkursie mogą składać pytania o wyjaśnienie treści Regulaminu lub dotyczące koncepcji prac konkursowych i prac konkursowych na e-mail podany w ust. 1 Regulaminu do 2 czerwca 2017 r. do godz. 15.00. Odpowiedzi na pytania zostaną udzielone do 9 czerwca 2017 r.

Koncepcje prac konkursowych składać należy do 21 sierpnia 2017 r. do godz. 15.00 (wiążąca jest data doręczenia) na adres wskazany w ust. 1 Regulaminu. Wybór najlepszych koncepcji prac konkursowych nastąpi do 5 września 2017 r. Zaproszenie Uczestników do dalszego udziału w postępowaniu nastąpi do 6 września 2017 r.

Uczestnicy zaproszeni do dalszego postępowania konkursowego mogą składać pytania o wyjaśnienie treści Regulaminu lub dotyczące opracowania i składania prac konkursowych na e-mail podany w ust. 1 Regulaminu do 19 października 2017 r. do godz. 15.00. Odpowiedzi na pytania będą udzielane na bieżąco i niezwłocznie, jednak nie dłużej niż do 25 października 2017 r. Prace te należy składać do 4 grudnia 2017 r. do godz. 15.00 (wiążąca jest data doręczenia) na adres wskazany w ust. 1 Regulaminu.

Oficjalne, publiczne ogłoszenie wyników konkursu nastąpi do 10 grudnia 2017 r. O miejscu i dacie Uczestnicy konkursu zostaną poinformowani odrębnym pismem lub mailem.

O miejscu i dacie wystawy pokonkursowej Organizator zawiadomi Uczestników odrębnie oraz dodatkowo umieści informację na stronie internetowej www.wroclaw.pl i w Biuletynie Informacji Publicznej UMW.

Wskazane powyżej terminy mogą być przedłużone. O zmianie terminów Organizator niezwłocznie poinformuje Uczestników oraz zamieści stosowną informację na stronie internetowej www.wroclaw.pl oraz w Biuletynie Informacji Publicznej UMW.

8. Uczestnicy konkursu

Uczestnikami mogą być osoby fizyczne, osoby prawne lub jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej oraz podmioty te występujące wspólnie, o ile spełniają warunki określone w Regulaminie i Ustawie, tzn.:

- posiadają lub w przypadku zespołu dysponują przy pracy konkursowej minimum jedną osobą, która posiada dyplom ukończenia wyższej uczelni w zakresie wymaganym dla uprawiania zawodu artysty plastyka, architekta **lub**
- posiadają właściwe przedmiotowi konkursu doświadczenie, przez co Organizator rozumie wykonanie w okresie 10 lat przed ogłoszeniem konkursu

rzeźby, pomnika funkcjonującego w przestrzeni publicznej, będącego upamiętnieniem wydarzenia historycznego, ogólnie znanej osoby lub grupy osób

i którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu określone w art. 22 ust. 1 pkt 1 Ustawy (tzn. nie podlegają wykluczeniu zgodnie z art. 24, ust 1 oraz ust. 5 pkt 1, pkt 3 lit. d w odniesieniu do członków Sądu Konkursowego, pkt 5, pkt 6 i pkt 7 Ustawy),

a ponadto:

- dysponują przy wykonaniu pracy konkursowej minimum jedną osobą, która legitymuje się dyplomem ukończenia wyższej uczelni w zakresie wymaganym dla uprawiania zawodu architekta;

- w przypadku wygrania konkursu będą dysponować osobą (osobami), które posiadają wiedzę i uprawnienia niezbędne dla sporządzenia na podstawie pracy konkursowej kompletnej dokumentacji projektowej, umożliwiającej Zamawiającemu sprawne przygotowanie materiałów do postępowań o zamówienia publiczne oraz pełnienia nadzoru autorskiego w trakcie realizacji;

- są w sytuacji ekonomicznej umożliwiającej wykonanie zamówienia, o którym mowa w ust. 5 Regulaminu;

- posiadają zdolności techniczne i zawodowe umożliwiające wykonanie zamówienia, o którym mowa w ust. 5 Regulaminu.

W konkursie mogą wziąć udział wykonawcy krajowi i zagraniczni (zagraniczni w znaczeniu posiadający siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium RP).

W celu wspólnego ubiegania się o zamówienie niezbędne jest ustanowienie pełnomocnika do reprezentowania w postępowaniu.

9. Oświadczenia i dokumenty wymagane od uczestników konkursu

Podmioty zainteresowane udziałem w konkursie zobowiązane są złożyć wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie wraz z oświadczeniami na adres wskazany w ust. 1 Regulaminu.

Wzór wniosku wraz z oświadczeniami stanowi załącznik nr 2. Wzór oświadczenia załączanego do karty identyfikacyjnej, o którym mowa w ust. 16, stanowi załącznik nr 5.

Zasady przygotowania wniosku

Wniosek i wszystkie oświadczenia uczestników konkursu muszą być czytelnie podpisane i złożone przez osoby uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu uczestnika konkursu (w odniesieniu do podmiotów gospodarczych przez osoby wymienione we właściwym rejestrze lub ewidencji).

Każdy uczestnik może złożyć tylko jeden wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie.

Uczestnik, który złoży więcej niż jeden wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie lub będzie występował w więcej niż jednym wniosku, zostanie wykluczony z konkursu.

10. Sposób zgłoszenia do udziału w konkursie

Sporządzając wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie Uczestnicy nie mogą posługiwać się pseudonimami zamiast nazwisk i imion (dotyczy osób fizycznych),

nazwami uproszczonymi podmiotów gospodarczych lub „nazwą roboczą zespołu projektowego” przyjętą jedynie na potrzeby niniejszego konkursu.

1) wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie wraz z wymaganymi oświadczeniami oraz dokumentami należy sporządzić na piśmie,

2) dokumenty dołączane do wniosku w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w konkursie muszą być oryginałami lub kopiami poświadczonymi za zgodność z oryginałem podpisem uczestnika konkursu lub osoby uprawnionej do jego reprezentowania - za wyjątkiem dokumentu pełnomocnictwa, które musi zostać przedłożone w oryginale lub jako potwierdzona notarialnie kopia;

3) poprawki lub zmiany dokonane na wniosku lub na jego załącznikach muszą być parafowane własnoręcznie przez osobę lub osoby podpisujące wniosek.

Wniosek wraz z wymaganymi oświadczeniami i dokumentami należy złożyć na piśmie, w dokładnie zamkniętej kopercie, pod adresem wskazanym w ust. 1 Regulaminu z dopiskiem „Wniosek - konkurs - pomnik Żołnierzy Wyklętych”.4) O terminowym złożeniu wniosku decyduje data wpływu.

5) Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie za pomocą poczty elektronicznej.

Ocena wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie

Organizator bezpośrednio po upływie terminu dokona oceny złożonych wniosków pod względem spełniania wymagań Regulaminu, w razie potrzeby wezwie do złożenia ewentualnych uzupełnień lub wyjaśnień i sporządzi listę Uczestników konkursu. Brak uzupełnienia lub złożenia wyjaśnień lub złożenie wyjaśnień niepełnych lub niejasnych spowoduje wykluczenie Uczestnika konkursu. W celu zapewnienia uczestnikom anonimowości Organizator uniemożliwi członkom Sądu Konkursowego dostęp do informacji identyfikujących Uczestników dopuszczonych do udziału w konkursie.

Zachowania Uczestnika konkursu mogące doprowadzić do naruszenia zasady anonimowości konkursu, czyli identyfikacji autorów prac konkursowych, będą skutkować wykluczeniem Uczestnika.

Po ocenie wniosków Organizator zaprosi Uczestników do składania koncepcji prac konkursowych.

W przypadku, gdy informacje zawarte we wniosku o dopuszczenie stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, Uczestnik konkursu zobowiązany jest nie później niż w terminie składania wniosków oznaczyć te informacje klauzulą: „INFORMACJE STANOWIĄCE TAJEMNICĘ PRZEDSIĘBIORSTWA W ROZUMIENIU ART. 11 ust. 4 USTAWY O ZWALCZANIU NIEUCZCIWEJ KONKURENCJI ” i dołączyć je odrębnie od Wniosku w zamkniętej kopercie trwale połączonej z Wnioskiem i pozostałymi dokumentami oraz wykazać, że informacje te stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa.

W przypadku niezabezpieczenia przez Uczestnika informacji zastrzeżonych zgodnie z postanowieniami Regulaminu Uczestnikowi nie przysługują roszczenia wobec Organizatora.

11. Nieprzekraczalność terminów

Wnioski, koncepcje prac konkursowych i prace konkursowe złożone po terminie nie będą rozpatrywane ani oceniane i mogą być odebrane przez Uczestnika wyłącznie na jego koszt.

12. Zakres rzeczowy i forma opracowania oraz sposób prezentacji pracy konkursowej

Uczestnik konkursu, który będzie występował w więcej niż w jednej koncepcji pracy konkursowej, zostanie wykluczony z konkursu, a wszystkie prace z jego udziałem zostaną odrzucone.

Koncepcje i prace konkursowe mogą złożyć wyłącznie Uczestnicy konkursu, tzn. podmioty dopuszczone do udziału w konkursie i zaproszone przez Organizatora. Koncepcje i prace konkursowe złożone przez podmioty niespełniające tego warunku nie będą rozpatrywane.

Koncepcja pracy konkursowej powinna zawierać część graficzną (szkic) oraz część opisową.

Szkie należy przedstawić w formie maksymalnie 2 plansz na lekkim sztywnym podkładzie, drukowanych jednostronnie o wymiarach ok. 100x70 cm. Powinny one w sposób jednoznaczny i czytelny przedstawiać koncepcję projektową.

Zakres i dokładność przedstawionych koncepcji powinna umożliwiać Uczestnikowi późniejsze, bezzwłoczne przygotowanie pracy konkursowej, a na jej podstawie sporządzenie dokumentacji realizacyjnej, modeli i elementów rzeźbiarskich. Uczestnicy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem koncepcji i prac konkursowych.

Koncepcje i prace konkursowe należy starannie zapakować. Opakowanie musi być nieprzezierne i musi umożliwiać otwarcie bez uszkodzenia zawartości. Do składanej koncepcji odrębnie należy dołączyć zaklejoną kopertę z kartą identyfikacyjną zgodnie z załącznikiem nr 3 i nośnikiem wersji cyfrowej.

Oznakowanie koncepcji

Na żadnej z części koncepcji nie można umieszczać opisów lub znaków graficznych umożliwiających identyfikację autora. Nie będą rozpatrywane koncepcje, które zostały przygotowane w sposób umożliwiający identyfikację autorów przed otwarciem kopert z kartami identyfikacyjnymi.

Koncepcja musi być oznaczona dowolną, sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą, którą należy umieścić:

- w prawym górnym rogu na polu o wymiarach ok. 6 x 1 cm na wszystkich elementach opracowania,
- na dołączonej do koncepcji zamkniętej kopercie z wypełnioną Kartą identyfikacyjną zgodnie z załącznikiem nr 3 (i na nośniku wersji cyfrowej),

Uwaga: Jeżeli koncepcja pracy konkursowej składana jest w inny sposób niż osobiście (np. za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej) do opracowania studialnego należy dołączyć otwartą kopertę zwrotną zaadresowaną do odbiorcy, któremu zostanie dostarczone pokwitowanie złożenia etapu koncepcji pracy konkursowej (załącznik nr 4 do Regulaminu).

Złożona koncepcja pracy konkursowej może być wycofana przez Uczestnika wyłącznie przed upływem terminu do jej złożenia.

Nie przewiduje się możliwości wprowadzenia zmian i uzupełnień do już złożonych koncepcji prac konkursowych.

Oceny koncepcji prac konkursowych dokonuje Sąd Konkursowy na posiedzeniach niejawnych, oceniając ich zgodność z istotnymi wymaganiami formalnymi i merytorycznymi Regulaminu.

Sąd konkursowy wyklucza z udziału w konkursie Uczestników, którzy złożyli koncepcje prac niezgodne z wymaganiami formalnymi określonymi w Regulaminie.

Koncepcja pracy konkursowej nie może naruszać praw autorskich osób trzecich tak w zakresie merytorycznym, jak i w zakresie wykorzystanych narzędzi do jego przygotowania.

Sąd Konkursowy dokonuje wyboru nie więcej niż sześciu najlepszych koncepcji prac konkursowych, biorąc pod uwagę ich atrakcyjność i realność proponowanych rozwiązań. W szczególności Sąd Konkursowy:

- a) sporządza informację o koncepcjach zakwalifikowanych do dalszego postępowania konkursowego i przygotowuje uzasadnienie wyboru,
- b) przedstawia wybrane sześć koncepcji prac konkursowych do zatwierdzenia Kierownikowi Organizatora.

Sąd konkursowy sporządza protokół z przeprowadzonej oceny koncepcji prac konkursowych.

O wyborze 6 najlepszych koncepcji prac konkursowych Organizator poinformuje na stronie internetowej www.wroclaw.pl oraz w Biuletynie Informacji Publicznej UMW. Informacja będzie zawierała jedynie sześciocyfrowe liczby rozpoznawcze koncepcji zakwalifikowanych do dalszego postępowania konkursowego oraz ewentualne ogólne wskazania, opinie i wytyczne Sądu Konkursowego dla Uczestników. Uczestnicy, których sześciocyfrowe liczby rozpoznawcze zostały wymienione w informacji, są zakwalifikowani do dalszego udziału w konkursie.

Do pracy konkursowej zakwalifikowanej do dalszego postępowania należy dołączyć makietę i model rzeźby w skali 1:10 (a w przypadku ujęć figuratywnych także model głowy lub twarzy w skali 1:1), opis, plansze z zagospodarowaniem terenu oraz szacunkowy kosztorys i wersję cyfrową projektu.

Plansze - maksymalnie 4 drukowane jednostronnie na lekkim sztywnym podkładzie o wymiarach ok. 100x70 cm, zawierające rzut w skali 1:50 i rozwinięcia w skali 1:10.

Makieta musi odzwierciedlać projektowane zagospodarowanie skweru wraz z pomnikiem.

Model rzeźby:

1. w skali 1:10 powinien przedstawiać jedynie główny element kompozycji - rzeźbę lub założenie przestrzenne,

2. wielkość modelu gipsowego przedstawiającego głowę z twarzą lub twarz (portret) w skali 1:1 odnosi się do wielkości głowy człowieka, a nie rzeźby docelowej.

Wersja cyfrowa

Uczestnicy konkursu zobowiązani są do przekazania Organizatorowi całości opracowania pracy konkursowej w postaci zapisu elektronicznego na płytach CD, DVD lub pamięci stałej (np. pendrive) w formatach:

- dla plansz JPEG, TIFF lub PDF, z których były drukowane,
- dla zdjęć JPEG lub TIFF,
- dla części opisowej word, excel, pdf.

Nośnik należy umieścić w zamkniętej kopercie z kartą identyfikacyjną.

Zapis cyfrowy pracy konkursowej nie będzie podlegał ocenie, zostanie otwarty po rozstrzygnięciu konkursu i zostanie wykorzystany jedynie do celów wystawienniczych i publikacyjnych.

Pracę konkursową należy oznaczyć jedynie tą samą sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą, którą oznaczona była koncepcja pracy konkursowej. Liczbę tę należy umieścić na wszystkich elementach pracy konkursowej.

Opakowanie pracy

Pracę konkursową należy starannie zapakować w sposób umożliwiający otwarcie opakowania bez uszkodzenia zawartości. Opakowanie musi być nieprzezierne. Do pracy konkursowej odrębnie należy załączyć dokładnie zaklejoną kopertę z kartą identyfikacyjną i nośnikiem wersji cyfrowej.

Praca konkursowa musi być oznaczona dowolną, sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą, którą należy umieścić:

- w prawym górnym rogu na polu o wymiarach ok. 6 x 1 cm na wszystkich elementach pracy konkursowej,
- na dołączonej do pracy konkursowej zamkniętej kopercie z wypełnioną Kartą identyfikacyjną zgodnie z załącznikiem nr 3 (i na nośniku wersji cyfrowej),

Praca konkursowa może być złożona lub przysłana w więcej niż jednym opakowaniu.

Oznakowanie pracy konkursowej

Na żadnym elemencie pracy konkursowej nie można umieszczać opisów lub znaków graficznych umożliwiających identyfikację autora. Nie będą rozpatrywane prace konkursowe opisane w sposób umożliwiający rozpoznanie ich autorów przed otwarciem kopert identyfikacyjnych.

Uwaga: Jeżeli praca konkursowa składana jest w inny sposób niż osobiście (np. za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej) należy dołączyć do niej otwartą kopertę zwrotną zaadresowaną do odbiorcy, któremu zostanie dostarczone pokwitowanie złożenia pracy konkursowej (załącznik nr 4 do Regulaminu).

Złożona praca konkursowa może być wycofana przez Uczestnika wyłącznie przed upływem terminu jej złożenia.

Nie przewiduje się możliwości wprowadzania zmian i uzupełnień do złożonej pracy konkursowej

Tryb oceny prac konkursowych

Oceny prac konkursowych dokonuje Sąd Konkursowy na posiedzeniach niejawnych. Sąd obraduje przy kworum wynoszącym osiem osób. Sąd oceniając zgodność prac z istotnymi wymaganiami formalnymi i merytorycznymi określonymi w Regulaminie, oraz kieruje się następującymi punktowanymi kryteriami:

- 1) czytelność ideowa upamiętnienia, wielowartościowość i głębia przekazu – od 0 do 5 punktów przyznawanych przez każdego z członków Sądu odrębnie,
- 2) atrakcyjność formy plastycznej, sposób nawiązania do otoczenia, ukształtowanie przestrzeni publicznej, trwałość i odporność na eksploatację w warunkach wskazanego miejsca posadowienia pomnika – od 0 do 5 punktów przyznawanych przez każdego z członków Sądu odrębnie,
- 3) umiejętność dostosowania siły wyrazu do zastosowanych środków – od 0 do 3 punktów przyznawanych przez każdego z członków Sądu odrębnie.

Sąd konkursowy wyklucza z udziału w konkursie Uczestników, którzy złożyli prace konkursowe niezgodne z wymaganiami formalnymi określonymi w Regulaminie.

Sąd rozstrzyga konkurs, wybierając najlepszą pracę konkursową lub najlepsze prace konkursowe. Werdykt Sądu Konkursowego nie podlega zaskarżeniu.

W szczególności Sąd Konkursowy:

- a) wskazuje prace, które powinny być nagrodzone wraz z rodzajem i wysokością nagrody lub wskazuje przyczyny odstąpienia od przyznania określonej nagrody lub nagród,
- b) sporządza informację o nagrodzonych pracach konkursowych,
- c) przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu,
- d) opracowuje ewentualne zalecenia pokonkursowe dla pracy, która uzyskała najwyższą nagrodę,
- e) przedstawia wyniki konkursu do zatwierdzenia Kierownikowi Zamawiającego,
- f) ewentualnie przygotowuje uzasadnienie o przyczynach nierozstrzygnięcia konkursu.

Sąd konkursowy sporządza protokół z przeprowadzonej oceny prac konkursowych.

O wynikach konkursu Organizator poinformuje w Biuletynie Zamówień Publicznych, na stronie internetowej www.wroclaw.pl oraz w Biuletynie Informacji Publicznej UMW, ujawniając jednocześnie dane wszystkich Uczestników. Nie przewiduje się indywidualnego powiadamiania uczestników.

Niezawarcie umowy pomiędzy Zamawiającym a Uczestnikiem konkursu, który został zaproszony do negocjacji, nie może stanowić podstawy do wysuwania przez Uczestnika jakichkolwiek roszczeń, w tym z zakresu prawa autorskiego.

W przypadku, gdy autor najwyżej ocenionej pracy konkursowej:

- 1) odmówi po przeprowadzeniu negocjacji zawarcia umowy na wykonanie szczegółowego opracowania pokonkursowego,
- 2) nie będzie mógł przystąpić do negocjacji z Zamawiającym lub
- 3) nie będzie mógł zawrzeć umowy na wykonanie szczegółowego opracowania pokonkursowego,

Zamawiający dopuszcza możliwość przystąpienia do negocjacji z autorem (lub autorami) pracy konkursowej, która w wyniku oceny przeprowadzonej przez Sąd Konkursowy zostanie sklasyfikowana na drugim miejscu.

13. Skład Sądu Konkursowego

Jacek Sutryk - przewodniczący
Kazimierz Kimso
Ilona Gosiewska
Ryszard Filipowicz
Piotr Maryński
Krzysztof Szwagrzyk
Jerzy Kirszak
Wojciech Trębacz
Zbigniew Makarewicz
~~Aleksander Zyśko~~
Michał Jędrzejewski
Piotr Fokczyński
Jarosław Krauze
Wojciech Błoński
Damian Mrozek
Christos Mandzios
Waldemar Wawrzyniak

W razie potrzeby Sąd Konkursowy może zasięgnąć opinii ekspertów wskazanych przez przewodniczącego.

14. Rodzaj i wysokość nagród

Przewiduje się następujące nagrody:

- I miejsce – 50 000 zł brutto i zaproszenie do negocjacji umowy, w trybie zamówienia z wolnej ręki, na wykonanie szczegółowego opracowania pokonkursowego,
- II miejsce – 35 000 zł brutto,
- pozostali uczestnicy wybrani do złożenia pracy konkursowej otrzymują po 8 000 zł brutto (każdy).

15. Termin wypłaty nagród

Nagrody pieniężne zostaną wypłacone w terminie 17 dni od daty zatwierdzenia przez Kierownika Zamawiającego wyników konkursu oraz dostarczenia przez Uczestnika niezbędnych danych do celów podatkowych. Wypłata nagród pieniężnych nastąpi przelewem na rachunek bankowy wskazany w karcie identyfikacyjnej pracy konkursowej (załącznik nr 3 do Regulaminu).

W przypadku, gdy najlepszej pracy zostanie przyznana nagroda w postaci zaproszenia do negocjacji umowy w trybie zamówienia z wolnej ręki na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej, Zamawiający skieruje zaproszenie do wybranego Uczestnika w terminie do 30 dni od daty zatwierdzenia przez Kierownika Zamawiającego wyników konkursu.

Warunkiem wypłaty przez Zamawiającego nagrody jest przeniesienie na piśmie autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej przez jej autora (-ów) na rzecz Zamawiającego.

16. Postanowienia dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych do prac konkursowych wraz ze szczegółowym określeniem pól eksploatacji

Uczestnicy konkursu muszą dołączyć do Karty identyfikacyjnej oświadczenie o zgodzie na zawarcie umowy o przeniesieniu na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych do przygotowanej przez nich pracy konkursowej oraz własności nośników (modeli), na których praca ta została przekazana (stanowiące załącznik nr 5 do Regulaminu). Autorzy tych prac zachowają nadal osobiste prawa majątkowe. Zamawiający po dokonaniu wypłat przyznanych nagród pieniężnych stanie się właścicielem wszystkich nagrodzonych prac konkursowych. Zamawiający zastrzega sobie prawo do prezentacji nagrodzonych prac podczas wystawy pokonkursowej, a także możliwość ich publikacji w prasie lokalnej bez dodatkowego wynagrodzenia dla autorów. Przeniesienie autorskich praw majątkowych nastąpi na następujących polach eksploatacji:

- 1) utrwalanie i zwielokrotnianie, w tym poprzez reprodukcję, powielanie i kopiowanie przy pomocy dowolnej techniki i w każdej formie, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, skanowania, zapisu analogowego lub cyfrowego na wszelkiego typu nośnikach, w całości i w fragmentach, przy zachowaniu spójności rozwiązań projektowych przedstawionych w pracach konkursowych,
- 2) publiczne wyświetlanie, udostępnianie, wystawianie i odtwarzanie prac konkursowych, w całości lub w fragmentach, przy pomocy dowolnej techniki i w każdej formie, w szczególności w utworach multimedialnych oraz materiałach informacyjnych i/lub promocyjnych Miasta Wrocławia,
- 3) prezentacja oraz udostępnianie w całości lub w fragmentach, przy pomocy dowolnej techniki i w każdej formie, jednostkom organizacyjnym Zamawiającego, urzędowi administracji państwowej, instytucjom, stowarzyszeniom itp. w celu uzyskania stosownych opinii, uzgodnień i/lub pozwoleń na realizację,
- 4) przechowywanie oraz udostępnianie w ramach prowadzonych baz danych i serwisów informacyjnych należących do Zamawiającego, w tym przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych, wykorzystujących sieci telekomunikacyjne i informatyczne.

Postanowienia określone powyżej zostaną także wprowadzone do umowy zawartej w trybie zamówienia z wolnej ręki ze zwycięzcą konkursu.

17. Ustalenia dotyczące koncepcji prac konkursowych, które nie zostały zakwalifikowane do dalszego postępowania

Koncepcje niezakwalifikowane do dalszego postępowania pozostaną własnością ich autorów i będą mogły być odebrane przez Uczestników konkursu w siedzibie Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia po upływie 60 dni od ostatecznego terminu ich złożenia. Zamawiający zastrzega sobie prawo do ich zniszczenia, jeśli nie zostaną odebrane przez Uczestników w okresie 6 miesięcy od zakończenia postępowania konkursowego. Do tego czasu Zamawiający może dysponować nimi stosownie do oświadczeń określonych w załączniku nr 2 do Regulaminu.

18. Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących Uczestnikom

Uczestnikom konkursu, których interes doznał lub może doznać uszczerbku w wyniku naruszenia przez Organizatora przepisów Ustawy, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w Dziale VI Ustawy.